

四庫全書薈要·乾隆御覽本

經部

欽定四庫全書薈要

經部  
詩經集傳卷三  
四

詳校官原任侍講臣王燕緒



詩經集傳卷三

宋 朱子 撰

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿內咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於

矢戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都為司徒又得號檜之地乃徙其封而施舊號於新是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館叶古反兮還予授

子之粢兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精鑿

者○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則我將為子

更為之且將適子之館既還而  
又授子以粢言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又

改造

叶在早反

兮適子之館兮還予授子之粢兮

賦也好猶宜也

○

緇衣之蓆

叶祥蓆反

兮敝予又改作兮適子之館兮還予授

子之粢兮

賦也蓆大也程子曰蓆有安舒之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句

記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將音槍仲子兮無踰我里無折音哲我樹杞豈敢愛之畏我

父母

叶滿波反

仲可懷

叶胡威反

也父母之言亦可畏

叶於非反也賦

將請也仲子男子之字也我女子自我也里二十五家所居也杞柳屬也生水旁樹如柳葉麤而白色理微赤

蓋里之地域溝樹也。○甫田鄭氏曰此淫奔者之辭。○將仲子兮無踰我牆無折

我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陽反仲可懷也諸兄之言

亦可畏也賦也牆垣也古者樹牆下以桑○將仲子兮無踰我園無折

我樹檀沿叶徒反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多

言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可為車

### 將仲子三章章八句

叔于田因叶池反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁

賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之

故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實  
無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或  
疑此亦民間男女相悅之辭也 ○叔于狩九叶始反巷無飲酒豈無飲酒不

如叔也洵美且好

叶許厚反 ○賦也冬獵曰狩

○叔適野

叶上反

巷無

服馬

叶滿反

豈無服馬不如叔也洵美且武

賦也適之也郊外曰野服

乘

叔于田三章章五句

叔于田乘乘

下去聲

馬

叶滿反

執轡如組

音祖

兩驂如舞叔在

數

音叟叶素苦反

火烈具舉禮

音但

裼

音錫

暴虎

獻于公

所將

音槍叔

無狃

音紐叶古反

戒其傷女

音汝○賦也叔亦段也車衛外兩馬曰駟如舞謂諧和中節皆

言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾威貌具俱也禮

裼肉袒也暴空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之

曰請叔無習此事恐其或傷汝也 ○叔于田乘乘黃兩

蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此 服上襄兩駟鴈行音杭叔在藪火烈具揚叔善射忌音記又

良御叶魚反忌抑磬音慶控音口貢反忌抑縱送忌賦也乘黃四馬皆黃也衡

下夾轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者駟少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助

辭騁馬曰磬止馬曰控 ○叔于田乘乘鴉音保叶補苟反兩服

舍拔曰縱覆彌曰送 齊首兩駟如手叔在藪火烈具阜叔馬慢叶黃反忌叔發

罕叶虛反忌抑釋擗音忌抑鬯音弓弘反叶姑忌賦也驪白雜

謂烏驄也齊首如手兩服並首在前而兩駢在旁稍次其後如人之兩手也阜威慢遲也發發矢也罕希釋解也擗矢箭蓋春秋傳作冰鬯弓囊也與報同言其田事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句

陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔

于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大於首章失之矣

清人在彭叶普駟介旁音崩旁叶二矛重平英叶於河

上乎翺翔賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地名駟介四馬而被甲也旁旁駟驅不息之貌二

矛首牙夷也英以朱羽為牙飾也首牙長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見翺翔遊戲



之貌○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄於河上久而  
不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無  
事而不得歸但相與遊戲如此○清人在消駟介庶庶  
其勢必至於潰散而後已爾

音二矛重喬河上乎道遙賦也消亦河上地名庶庶武

也英弊而盡所存者喬而已○清人在軸叶音駟介陶陶叶徒左旋

右抽叶救中軍作好叶許候反○賦也軸亦河上地名

車之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在  
將車之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓

下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言  
師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不

言已潰而言將潰其情深其辭危矣

清人三章章四句

事見春秋○胡氏曰人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制

耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明然而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之卹乎春秋書白鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡

叶而朱而由二反

洵直且侯

叶洪姑洪鈞二反

彼其之子

舍命不渝

叶容朱容周二反○賦也羔裘大夫服也如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭

舍處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指矣 ○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之

司直

賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾

之裘者如  
之司主也

○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥

魚叶

肝兮賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳  
反兮其制粲光明也彥者士之美稱

### 羔裘三章章四句

遵大路兮摻

所覓反

執子之祛

叶起據反

兮無我惡

去聲

兮不寗

音故也

賦也遵循摻擊祛袂寗速故舊也○淫婦為人所棄故於其去也擊其祛而留之曰子無惡我

而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子祛之句亦男女相說之辭也

遵大路兮摻

執子之手兮無我醜

音醜叶

兮不寗好

叶許反

也賦也醜與醜同

欲其不以己為醜而棄之也好情好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翔將翔弋

鳧音符與鴈賦也昧晦旦明也昧旦天欲旦昧晦未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射

謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣○弋言加居

之居何叶魚奇魚之與子宜叶魚奇魚之宜言飲酒與子偕老叶呂

反叶魚奇魚琴瑟在御莫不靜好叶許厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之

上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○  
射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧  
鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂  
期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安静而和好其和  
樂而不淫 ○知子之來叶六直反之雜佩以贈叶音則之知子  
可見矣

之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之賦也來之

致其來者如所謂脩文德以來之雜佩者左右佩玉也  
上橫曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一大珠曰  
瑤末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長  
博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以  
兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑤而下繫於兩璜行  
則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也臚燧歲管凡  
可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我  
苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送

遺報答之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

### 女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華

叶芳無反

將翔將翔佩玉瓊琚彼美孟

姜洵美且都

賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟字姜洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之

詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也

○有女同行

叶戶

即顏如舜英

叶於良反

將翔將翔佩玉將將

音鏘

彼美孟姜德

音不忘

賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

### 有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華

叶芳無反

不見子都乃見狂且

音疽興也扶

蘇扶胥小木也荷華芙蕖也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣

隰則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

○山有橋松隰有游龍不見

子充乃見狡童

興也上竦無枝曰橋亦作喬游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白

生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也

山有扶蘇二章章四句

蔞

音托

兮蔞兮風其吹女

音汝

叔兮伯兮倡

去聲

子和

去聲叶戶圭反

女

興也蔞木槁而將落者也女指蔞而言也叔伯男子之字也子女子自予也女叔伯也○此淫女之辭言

擗兮擗兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予而予將和女矣○擗兮擗兮風其漂女

叔兮伯兮倡予要女音興也漂飄同要成也

擗兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐叶七丹反

反兮賦也此亦淫女見絕而戲具人之詞言悅已者衆子雖見絕未至於使我不能餐也○彼狡

童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人狂童之狂



也且

音直○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思

我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦謔之辭○

子惠思我褰裳涉洧

已叶于反

子不我思豈無他士狂童之

狂也且

賦也洧亦鄭水名士未娶者之稱

### 褰裳二章章五句

子之丰

音風叶芳用反

兮俟我乎巷

叶胡貢反

兮悔予不送兮

賦也丰豐

滿也巷門外也○婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從既則悔之而作是詩也

○子之

昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

賦也昌盛壯貌將亦送也

○衣去聲錦

駢同衣裳錦裝裳叔兮伯兮駕予與行

叶戶郎反○賦也裝禪也叔伯

或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦裝裳衣錦裝衣叔兮伯兮駕予與歸

賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠

音善叶上演反

茹音如慮音閭

在阪

音反叶孚齏反

其室則迺其

人甚遠

賦也東門城東門也墠除地町町者茹慮茅蒐也一名茜可以染絳陂者曰阪門之旁有墠墠

之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之辭也

○東門之栗

有踐家室豈不爾思子不我即

賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列

之家室亦識其  
處也即就也

東門之墀二章章四句

風雨淒淒

音妻

雞鳴喈喈

音皆叶居奚反

既見君子云胡不夷

也賦

淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也

時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠

叶音驕

既見君子

云胡不瘳

叶憐蕭反

○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠猶喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

○風雨如晦

叶呼消反

雞鳴不已既見君子云胡不喜

賦也

已止也

風雨三章章四句

青青子衿

金音

悠悠我心縱我不往子寧不嗣音

賦也青純緣

之色具父母衣純以青子男子也衿領也悠悠思之長也我女子自我也嗣音繼續其聲問也此亦淫奔之詩

○青青子佩

叶蒲反

悠悠我思

叶新反

縱我不往子寧不來

叶陵之反○賦也青青組纓之色佩佩玉也

○挑兮達兮

音懶叶悅反

在城闕兮

一日不見如三月兮

賦也挑輕佻跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮

上聲

兄弟維予與女

女汝同

無信人

之言人實迂

誑音

女

興也

兄弟

是也

子

女男女女

自相謂也

人

稱禮所謂不得嗣

為兄弟是也

子

女男女女

自相謂也

人

稱禮所謂不得嗣

為兄弟是也

子

他人也

迂與誑同

○淫者

相謂言揚之水則不流東楚

矣

終鮮兄弟則維予與女矣

豈可以他人離間之言而

疑之哉彼人之

言持誑女耳

○揚之水

不流東

新終鮮

兄弟維予二

人無信人之言人實不信

叶斯人反

○興也

### 揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存

音

綳

音

衣

音

中聊樂

音

我

音

員

音

云

賦也

如雲美且衆也

綳白色

綳

衣

綳

中女服之貧陋者此人

自目其室家也

員與云同語辭也

○人見淫奔之女而

作此詩以為此女雖美且衆而非我思之所存不如已

之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其闈

音闈

音闈

有女如荼

音荼雖則

如荼匪我思且

音直

縞衣茹蘆聊可與娛

賦也

闈曲城也

華輕白可愛者也且語助辭茹蘆可以染絳故以名衣服之色娛樂也

### 出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙漙

音圓叶上亮反

兮有美一人清揚婉兮邂逅

相遇適我願

叶五分反

賦而興也蔓延也漙露多貌清揚

會也○男女相遇於野田草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露漙矣有美一人則清揚婉矣邂逅

迨相遇則得  
以適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清

揚邂逅相遇與子偕臧

賦而興也漙漙亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙

元叶于反

兮士與女方秉簡

音間叶古賢反

兮女曰

觀乎士曰既且

音疋

且往觀乎洧之外洵訏

音吁

且樂

音洛維

士與女伊其相謔贈之以勺藥

賦而興也渙渙春水盛貌蓋冰解而水散之時

也蘭蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信訏大也勺藥亦香草也三月開花芳色可

愛○鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既往矣女復要之

曰且往觀乎蓋洧水之外其地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥為贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之辭

○溱與洧瀏

音留

其清矣士與女殷其盈矣女

曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥

賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

### 溱洧二章章十二句

鄭國二十一一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂

皆為淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之辭而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾



於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝

音湖

既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御

於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能

此故詩人叙其事而美之也

○東方明

叶謨郎反

矣朝既昌矣匪東方則

明月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

○蟲飛薨薨甘與

子同夢

叶莫滕反

會且歸矣無庶予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂

會朝也○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎

### 雞鳴三章章四句

子之還

音旋

兮遭我乎狃

音銑

之間

叶居賢反

兮並驅從兩肩兮

揖我謂我儼

許全反

兮

賦也還便捷之貌狃山名也從逐也獸三歲曰肩儼利也○獵者交

錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其  
非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣 ○

子之茂

口叶莫反

分遭我乎狃之道

厚叶徒反

分並驅從兩牡兮

揖我謂我好

厚叶許反

兮

賦也茂美也

○子之昌兮

厚叶徒反

遭我乎狃之

厚叶徒反

兮

厚叶徒反

○子之昌兮

厚叶徒反

陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭

白頰高前廣後臧善也

### 還三章章四句

俟我於著

音宁叶直居反

乎而充耳以素

祖叶孫反

乎而尚之以瓊

華

無叶芳反

乎而賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纁懸瑱所謂統也尚加也瓊華

美石似玉者即所以為瑱也。○東萊呂氏曰：昏禮，壻往婦家，親迎，既奠，鴈御輪，而先歸。俟於門外，婦至則揖以入。特齊俗不親迎，故女至壻門始見其俟已也。○俟我於庭乎而充耳以青乎

而尚之以瓊瑩

音榮

乎而

賦也。庭在大門之內，寢門之外。瓊瑩亦美石似玉者。○呂氏曰

此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也。

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而

尚之以瓊英

叶於良反

乎而

賦也。瓊英亦美石似玉者。○呂氏曰：升階而後至堂，此昏禮所

謂升自西階之時也。

### 著三章章三句

東方之日兮彼姝者子

音樞

在我室兮在我室兮履我即

兮興也履躡即就也言此女躡我之跡而相就也 ○東方之月兮彼姝者子在

我闔

叶宅反

兮在我闔兮履我發

叶方反

兮

興也闔門內也發行去也言躡

我而行去也

### 東方之日二章章五句

東方未明

叶謨郎反

顛倒

上聲

衣裳顛之倒

叶都妙反

之自公召之

賦也自從也羣臣之朝別色始入○此詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來名之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而名之者故也 ○東

方未晞顛倒裳衣倒之顛

叶典因反

之自公令

去聲叶力呈反

之也

晞明之始升也令號令也

○折

音哲

柳樊圃

叶博反

狂夫瞿瞿

音句

不能辰

夜

叶羊反

不夙則莫

音慕

○此也柳楊之下垂者柔脆之木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌

風早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比辰夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也

### 東方未明三章章四句

南山崔崔

音推

雄狐綏綏

魯道有蕩

齊子由歸

既曰歸止

止

曷又懷

叶胡反

止

比也

南山齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道

也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○言南

山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜  
既從此道歸於魯矣襄公何為而復思之乎 ○葛屨五

兩如字又音亮冠綏音雙雙終叶所反止魯道有蕩齊子庸止既曰

庸止曷又從止比也兩二屨也綏冠上飾也屨必兩綏必雙物各有耦不可亂也庸用也用此

道以嫁於魯也從相從也 ○蓺麻如之何衡音橫從音宗其畝取去聲妻如

之何必告音谷父母既曰告止曷又鞠音菊止興也蓺樹鞠窮也○欲樹

麻者必先縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既告父母而娶矣又曷為使之得窮其欲而

至此哉 ○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得

既曰得止曷又極止興也克能也極亦窮也

南山四章章六句

春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公薨於齊傳曰公將有

行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章桓也

無田

音佃

甫田維莠

音酉

驕驕

叶音高

無思遠人

勞心忉忉

音刀

○比也田謂耕治之也甫大也莠害苗之草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠稂稂無思遠人勞心怛怛

○叶旦悅反此也稂



桀猶驕驕也 恒  
恒猶切切也 恒

○婉兮變兮

叶龍 卷反

兮總角

音慣 叶 古縣反

兮未

幾

上聲見兮突而弁兮

比也

未多時也

突忽然

高出之

貌弁冠

未幾

幾

名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其  
蹤等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明  
小之可大適之可遠能循其序而脩之則可以忽  
然而至其極若蹤等而欲速則反有所不達矣

### 甫田三章章四句

盧令令

音零

其人美且仁

賦也

盧田

犬也

令令

犬領下

○

盧重

平聲

環其人美且鬢

音權

○賦也

重環

子

○盧重

鉤

梅其人美且偲

音鯤

○賦也

鉤一環

貫二也

偲多鬢之

貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳

盧令三章章二句

敝筍在梁其魚魴鰈

音關古倫反

齊子歸止其從

去聲如雲

此

敝壞筍罟也魴鰈大魚也歸歸齊也如雲言衆也○齊人以敝筍不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸

齊而從之者衆也

○敝筍在梁其魚魴鰈音序齊子歸止其從如

雨

比也鱣似魴厚而頭大或謂之鱣如雨亦多也

○敝筍在梁其魚唯唯上聲齊

子歸止其從如水

比也唯唯行出入之貌如水亦多也

敝筍三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享

齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀

載驅薄薄

音

鞞第朱韞

音

魯道有蕩齊子發夕

叶祥倫

反○賦

也薄薄疾驅聲鞞方文席也第車後戶也朱朱漆也韞獸皮之去毛者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂

離於所宿之舍○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

○四驪

音

濟濟

上聲

垂轡滿

滿音你魯道有蕩齊子宣

愷弟

叶待禮反○賦也驪馬黑

色也濟濟美貌滿滿柔貌

豈弟樂易也言無忌憚羞恥之意也

○汶水

音

湯湯

音

行人彭彭

音

魯道

邦

有蕩齊子翱翔

賦也汶水名在齊南魯北二國之竟湯湯水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以

見其無恥也

○汶水

音

滔滔

音

行人儻儻

音

音標叶

魯道有蕩齊

子遊教

衆貌遊教猶翱翔也

賦也滔滔流貌儻儻衆貌遊教猶翱翔也

# 載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎音祈而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮

射則臧兮賦也猗嗟數辭昌盛也頎長貌抑而若揚美之盛也揚目之動也蹌趨翼如也臧善也○

齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳○猗嗟

名兮美目清兮儀既成兮終日射音石侯不出正音征兮展

我甥叶桑經反兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之可名也清目清明也儀既成言其終事而禮無違

也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正展誠也姊

妹之子曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微辭也按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊

六年九月子同生卽莊公也十八年桓公  
乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣 ○猗嗟

龍叶

眷兮清揚婉

願叶許反

兮舞則選

去聲

兮射則貫

叶高反

兮四矢

反

叶孚反

兮以禦亂

叶靈反

兮

賦也

變好貌清目之美也揚

衆也或曰齊於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發  
四矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之精可以  
禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎趙子曰夫死從子通乎其下况國君乎君

者人神之主風教之本也不能正家如正國何若  
莊公者哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車  
馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公  
哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三

章譏刺之意皆在言外嗟數再三則莊公所大闕者不言可見矣

### 齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地隴

隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾

音

葛屨

可以履霜

摻摻

女手

可以縫裳

要之

音

之

腰

襪

音

之好人服

北叶蒲

之

興也

糾糾

屨

冬皮屨

摻摻

猶織也

女婦

未廟見之稱也。娶婦三月廟見，然後執婦功。要裳要襟，衣領好人，猶大人也。○魏地陘隘，其俗儉嗇而褊急，故以葛屨履霜起興，而刺其使女縫裳。又使治其要襟而遂服之也。此詩疑即縫裳之女所作。○好人

提提宛然左辟

避音

佩其象揅維是褊心是以為刺

叶音砌○

賦也。提提安舒之意，宛然讓之貌也。讓而辟者，必左揅所以摘髮用象為之貴者之飾也。其人如此，若無有可刺矣。所以刺之者，以其褊迫急促如前章之云耳。

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰：夫子謂與其奢也寧儉。

則儉雖失中本非惡德，然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣。葛屨汾

沮如園有桃三詩皆言其急迫瑣碎之意。

彼汾音焚沮音去聲洳音孺言采其莫音慕彼其音記之子美無度美

無度殊異乎公路興也汾水名出太原晉陽山西南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似

柳葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子為之○此亦

刺儉不中禮之詩言若此人者美則美矣然其儉番褊急之態殊不似貴人也○彼汾一方言

采其桑彼其之子美如英叶於良反美如英殊異乎公行音杭

○興也一方彼一方也史記扁鵲視見垣一方人英華也公行即公路也以其主兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其蕢音續彼其之子美如玉美如玉殊

異乎公族興也一曲謂水曲流處蕢水鳥也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為



之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之穀心之憂矣我歌且謠音遙不知我者謂

我士也驕彼人是哉叶將黎反子曰何其音基心之憂矣其誰

知之其誰知之蓋亦勿思叶新齋反○興也穀食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭○

詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之穀矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且曰彼之所為已是矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣○

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國

叶于

不知我者

謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知

之其誰知之蓋亦勿思

興也棘棗之短者聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國中而

寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

### 園有桃二章章十二句

陟彼岵音戶兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上

慎旃哉猶來無止

賦也山無草木曰岵上猶尚也○孝子行役不忘其親故登山以望其父

之所在因想像其父念己之言曰嗟乎我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸

無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止  
而不來矣或曰止獲也言無為人所獲也 ○陟彼屺起音

兮瞻望母

叶滿反

兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃

哉猶來無棄

賦也山有草木曰屺季少子也尤憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也

棄謂死而棄其尸也

○陟彼岡兮瞻望兄

叶虛反

兮兄曰嗟予弟行

役夙夜必偕

叶舉反

上慎旃哉猶來無死

叶想止反○賦也山脊曰岡必

偕言與其儕同作同止不得自如也

### 陟岵三章章六句

十畝之間

叶居反

兮桑者閑閑

叶胡反

兮行與子還

叶音旋

兮

賦也十畝之間郊外所受場圃之地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸 ○十畝之外叶五兮桑者泄泄於農圃故其辭如此

音兮行與子逝兮

賦也十畝之外鄰圃也泄泄猶閑閑也逝往也

### 十畝之間二章章三句

坎坎伐檀

叶徒沿反

兮寘之河之干

叶居焉反

兮河水清且漣

音連

猗猗不稼不穡胡取禾三百廛

直連反

兮不狩不獵胡瞻

爾庭有縣

音玄

貍

音暄

兮彼君子兮不素餐

叶七宣反

兮

賦也坎坎用力

之聲檀木可為車者寘與置同干屋也連風行水成文也猗與兮同語辭也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而

我猶為人倚是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫所  
居曰廛狩亦獵也麋貉類素空餐食也○詩人言有人  
於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之河干則  
河水清漣而無所用雖欲自食其力而不可得矣然其  
志則自以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得獸  
是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以為是  
真能不空食者後世若徐揖之  
流非其力不食其屬志蓋如此○坎坎伐輻

音福叶  
筆力反兮

寘之河之側

叶莊  
力反

兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾

三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不

素食兮

賦也輻車輻也伐木以為輻也直波文之直  
也十萬曰億蓋言禾秉之數也獸三歲曰特

○

坎坎伐輪兮寘之河之漘

音唇

兮河水清且淪猗不稼不

穡胡取禾三百囷

丘倫反

兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鷄

音純兮彼君子兮不素飧

音孫叶素倫反兮賦也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水

成文轉如輪也困圓倉也鷄鷄屬熟食曰飧

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女

音慣女音汝

莫我肯顧

叶果反逝

將去女適彼樂

音洛下同

土樂土樂土爰得我所

比也碩大也三歲言

其久也貫習顧念逝往也樂土有道之國也爰於也

○民困於貪殘之政故託言大鼠害已而去之也

碩鼠碩鼠無食我麥

叶訖反

三歲貫女莫我肯德逝將去

女適彼樂國

叶于逼反

樂國樂國爰得我直

比也德歸思也直猶宜也

○

碩鼠碩鼠無食我苗

叶音毛

三歲貫女莫我肯勞逝將去

女適彼樂郊

叶音高

樂郊樂郊誰之永號

音毫○比也勞勤苦也謂不以

我為勤勞也永號長呼也言既往樂郊則無復有害已者當復為誰而永號乎

### 碩鼠三章章八句

### 魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域大行恒山之西大原大岳之野周成王以封

弟叔虞為唐侯南有晉水至于變乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思

遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆

在今

絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫

音暮

今我不樂

音洛下同

日月其除

音去聲無

已大音泰康職思其居

音叶據

好

音去聲

樂無荒良士瞿瞿

音句賦

也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎盍亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士



之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也  
蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

○蟋蟀在堂

歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力無已大康職思其

制反

外叶五隆反好樂無荒良士蹶蹶賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而

所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而敏於事也○蟋

蟀在堂役車其休今我不樂日月其惱音叨叶無已大

康職思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百工皆休矣惱

過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗

驅宛其死矣他人是愉

也。與也。樞莖也。今刺榆也。榆白粉也。婁亦曳也。馳走驅策也。宛坐

見貌愉樂也。

○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言

山則有樞矣。隰則有榆矣。子有衣裳車馬而不服不乘

則一旦宛然以死而他人取之以為已樂矣。蓋

言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈感矣。

○山有

考

音考叶去九反

隰有杻

音紐

子有廷內弗洒弗埽

叶蘇后反

子有鐘

鼓弗鼓弗考

叶去九反

宛其死矣他人是保

叶補苟反。○興也。考山樗也。似

興也。

樗色小白。菜差狹。杻櫨也。菜似杏而尖。白色皮正赤。其理多曲。少直材可為弓弩幹者也。考擊也。保居有也。

○山有漆

音七

隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂

洛音且以永日宛其死矣他人入室興也君子無故琴瑟不離於側永長也人

多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

### 山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱褱音博從子于沃叶鬱既見

君子云何不樂音洛○比也鑿鑿巉巖貌褱領也諸侯

沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言

水緩弱而石巉巖以比晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也○

揚之水白石皓皓叶胡素衣朱繡叶先從子于鵠叶居

既見君子云何其憂

叶一笑反○此也朱繡即朱瀑也鵠曲沃邑也

○揚之水

白石粼粼我聞有命

叶彌并反

不敢以告人

此也粼粼水清石見之貌聞其

命而不敢以告人者為之隱也桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且

音記

之子碩大無朋椒聊且

音疽

遠條且

與而此也椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈聊語助也朋比也且歎辭遠條長枝也○椒

之蓄盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒  
聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃也此不知其所指序  
亦以為

○椒聊之實蕃衍盈朶音菊彼其之子實大且篤

椒聊且遠條且

興而比也兩手曰朶篤厚也

### 椒聊二章章六句

綢音平繆音平東新三星在天

叶鐵因反

今夕何夕見此良人子

兮子兮如此良人何

興也綢繆猶纏綿也三星心也在天昏始見於東方建辰之月也良

人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚  
姻之禮者詩人叙其婦詒夫之辭曰方綢繆以東新也  
而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人  
之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜

之甚而自  
愛之辭也

○綢繆束芻

叶側九反

三星在隅

叶語反

今夕何夕

見此邂逅

音械

音候叶根口反

子兮子兮如此邂逅何

興也隅東南隅也皆

見之星至此則夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相語之辭也

○綢繆束楚三星在戶

今夕何夕見此祭者

叶章與反

子兮子兮如此祭者何興也戶室

戶也戶必南出昏見之星至此則夜分矣祭美也此為夫語婦之辭也或曰女三為祭一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杖

音第

之杜其葉滑滑

上聲

獨行踽踽

音矩

豈無他人不如

我同父嗟行之人胡不比

音鼻

焉人無兄弟胡不飲焉

興也

扶特也杜赤棠也濟滑威貌踽踽無所親之貌同父兄弟也比輔攸助也○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之辭言扶然之杜其葉猶滑滑然人無兄弟則獨行踽踽曾杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不閔我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎○有扶之杜其葉菁菁音精獨行叢叢音瓊豈無他人不

如我同姓叶桑經反嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不攸

焉與也菁菁亦威貌  
叢叢無所依貌

### 扶杜二章章九句

羔裘豹祛音嘔自我人居居豈無他人維子之故

賦也羔裘君純

羔大夫以豹飾祛  
袂也居居未詳

○羔裘豹褰

音袖

自我人究究豈無他

人維子之好

去聲叶吁候反○賦也  
褰猶祛也究究亦未詳

羔裘二章章四句

此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴉羽集于苞栩

音許

王事靡盬

音古

不能執稷黍父母

何怙

音戶

悠悠蒼天曷其有所

此也

肅肅羽聲鴉鳥名似  
鴈而大無後趾集止也苞

叢生也栩柞櫟也其子為阜斗殼可以染阜者是也監  
不攻緻也莢樹怙恃也○民從征役而不得養其父母

故作此詩言鴉之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上  
如民之性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田

以供子職也悠悠蒼天  
何時使我得其所乎

○肅肅鴉翼集于苞棘王事靡



盥不能藝黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

此也極已也

○肅肅鴛行

杭音

集于苞桑王事靡盬不能藝稻梁父母

何嘗悠悠蒼天曷其有常

此也行列也稻即今南方所食稻米水生而色白者也梁

粟類也有數色嘗食也常復其常也

### 鴛羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

賦也侯伯七命其車旗衣服皆

以上為節子天子也○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也蓋當

是時周室雖衰典刑猶在武公既負弑君篡國之罪則人得討之而無以自立於天地之間故賂王請命而為說如此然其倨慢無禮亦已甚矣釐王貪其實玩而不思天理民彝之不可廢是以誅討不加而將命行焉則王綱於是乎不振而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉 ○宣曰無衣六兮不如子之

衣安且燠

音郁兮

賦也天子之卿六命變七言六者謙也不敢以當侯伯之命得受六命之服比

於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

### 無衣二章章三句

有扶之杜生于道左彼君子兮噬

音逝

肯適我中心好

去聲

之曷飲食

音嗣之

此也左東也噬發語辭曷何也○此人好賢而恐不足以致之故言此扶然之

杜生于道左其蔭不足以休息如己之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不己也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉○有扶之

杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之

此也周曲也

### 有扶之杜二章章六句

葛生蒙楚藪

音廉蔓于野

叶上與反

予美亡此誰與獨處

興也藪草

名似枯樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也○婦人以其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙于楚藪生而蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在是則誰與而獨處於此乎

○葛生蒙棘藪蔓

于域予美亡此誰與獨息

興也域塋域也息止也

○角枕粲兮錦

衾爛兮予美亡此誰與獨旦

賦也粲爛華美鮮明之貌獨旦獨處至旦也

○

夏之日冬之夜

叶羊茹反

百歲之後歸于其居

叶姬御反○賦也夏日永

冬夜永居墳墓也○夏日冬夜獨居憂思於是為切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也

○冬之夜上同夏

之日百歲之後

叶音戶

歸于其室

賦也室壙也

葛生五章章四句

采芩采苓首陽之巔

叶典因反

人之為言苟亦無信

叶斯反舍

捨音旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉比也首陽首山

也旃之也○此刺聽說之詩言子欲采苓於首陽之巔

乎然人之為是言以告子者未可遽以為信也姑舍置

之而無遽以為然徐察而審聽之則造言○采苦采苦

者無所得而讒止矣或曰興也下章放此

首陽之下叶後五反人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無

然人之為言胡得焉比也苦苦菜也生山田及澤中得霜甜脆而美與許也○采

葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦

無然人之為言胡得焉比也從聽也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其

後中滿居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至立孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛

叶典反

未見君子寺人之令

平聲○賦也鄰

鄰衆車之聲白顛顛有白毛今謂之的顛君子指秦君寺人內小臣也令使之○是時秦君始有車馬及此寺

人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

○阪

音反

有漆隰有栗既

見君子並坐鼓瑟今者不樂

音洛

逝者其耆

音垚

叶地

一八

十日耆○阪則有漆矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣夫今不樂則逝者其耆矣

○阪有桑

隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

興也黃笙

中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也

### 車鄰三章一章四句二章章六句

四驥

音鐵

孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始

九反

賦也

四驥

驥四馬皆黑色如鐵也孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩驂各兩轡而驂馬內兩轡納之於缺故惟六轡在手

也媚子所親愛之人也此亦前篇之意也

○奉時辰牡辰牡孔碩

叶常公曰

左之舍

音捨

拔則獲

叶黃郭反

○賦也時是辰時也牡

麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也碩肥大也公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故也拔矢括也曰左之而舍拔無不獲者言獸之多而射御之

善也○遊于北園四馬既閑

叶胡反

輶

音由

車鸞鑣

音標

載獫狝

歇驕

音翼

○賦也

田事已畢故遊于北園閑調習也

輶

音由

車鸞鑣

音標

載獫狝

音獫狝

驚於馬銜之兩旁乘車則驚在衡和在軾也獫歇驕皆田犬名長喙曰獫短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足

力也韓愈畫記有騎  
擡田犬者亦此類



四驥三章章四句

小戎

踐音

收五檠

木音

梁輶

舟音

游環脅驅

又居

隸反

陰鞞

音蓋

沃音

續

又

辭屢反

如字

文茵

因音

暢

去聲

駕我騏

其音

鼻

注

音

注

注

注

注

注

注

注

又之

錄反

言念君子

溫其如玉

在其板屋

亂我心曲

賦也

小

戎

兵車

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

則軫

深八尺

兵車

則軫

深四尺

四寸

故曰

小戎

伐收也

五五束也

檠歷錄然

文章之貌也

曲而上

至衡

則向

下鉤

之衡

橫於

輶下

而輶

形穹

隆上

曲如屋

之梁

環鞞

環也

以皮

為環

當兩

服馬

之背

上

游

移前

却無

定

得外出左傳曰如駟之有靳是也膏驅亦以皮為之前  
係於衡之兩端後係於軫之兩端當服馬膏之外所以  
驅駟馬使不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫  
側揜之以其陰揜此軌故謂之陰也鞞以皮二條前係  
駟馬之頸後係陰版之上也蓋續陰版之上有續鞞之  
處消白金沃灌其環以為飾也蓋車衡之長六尺六寸  
止容二服駟馬之頸不當於衡故別為二鞞以引車亦  
謂之靳左傳曰兩鞞將絕是也文茵車中所坐虎皮褥  
也暢長也較者車輪之中外持輻內受軸者也大車之  
較一尺有半兵車之較長三尺二寸故兵車曰暢較駟  
駟文也馬左足白曰鼻君子婦人目其夫也溫其如玉  
美之之辭也板屋者西戎之俗以版為屋心曲心中委  
曲之處也○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讎也  
襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者  
之家人先誇車甲之盛如此而後及其私情蓋以  
義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣

○四

牡孔阜六轡在手騏驎

音留

是中

叶仍反

駟

音瓜

驪

叶是

駟

龍盾之合鍔以艘

音殿

納言

音念

念君子溫其在邑

叶合反

方

何為期胡然我念之

賦也

黃馬

黑喙曰駟

駟

黑也

駟

中兩服馬也

也

也

也

畫龍於盾合而載之以為車上之衛必載二者備破毀也禮環之有舌者納驂內轡也置艘於軾前以係軸故

謂之艘軸亦消沃白金以為飾也邑西鄙之邑也方將也將以何時為歸期乎何為使我思念之極也 ○

伐馬孔羣

音求

矛鍔

音朱

隊

反

蒙伐有苑

叶音

虎

音

暢

鏤膺交韞二弓

叶弘反

竹閉

音

緄

音

滕

音

言念君子

音

載寢

載輿厭厭

音

良人秩秩德音

叶

一陵反

賦也

伐駟

四

以淺薄之金為甲欲

其輕而易於馬之旋習也孔甚羣和也公牙三隅牙也  
莖錚以白金沃牙之下端平底者也蒙雜也伐中干也  
盾之別名苑文貌畫雜羽之文於盾上也虎鞞以虎皮  
為弓室也鏤膚鏤金以飾馬當胃帶也交鞞交二弓於  
鞞中謂顛倒安置之必二弓以備壞也閉弓槩也儀禮  
作鞞緹繩滕約也以竹為閉而以繩約之於弛弓之裏  
槩弓體使正也載寢載興言思之深而起居不寧也厭  
厭安也秩秩有序也

### 小戎三章章十句

兼

音葭

兼音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯音素洄

音從之道阻且長溯游從之宛在水中央

賦也兼似荏而細高數尺

又謂之蘆葭蘆也兼葭未敗而露始為霜秋水時至百川  
灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也溯洄

逆流而上也。遊，游順流而下也。宛然，坐見貌。在水之中，  
央言近而不可至也。○言秋水方盛之時，所謂彼人者，  
乃在水之一方，上下求之而皆不可得，然不知其所指也。

○蒹葭淒淒，白露未晞。

所謂伊人，在水之湄。溯洄從之，道阻且躋。溯游從之，宛

在水中坻。音遲。賦也。淒淒，猶蒼蒼也。晞，乾也。湄，水  
草之交也。躋，升也。言難至也。小渚曰坻。○

蒹葭采采，禮叶此反白露未已。所謂伊人，在水之涘。叶以始

溯洄從之，道阻且右。叶羽反溯游從之，宛在水中沚。賦也

言其盛而可采也已止也。右，不  
相直而出其右也。小渚曰沚。

### 蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅

叶莫悲反

君子至止錦衣狐裘

叶渠顏之反

如渥握丹其君也哉

叶將黎反

○興也終南山名在今京兆府南條山椒也皮葉白色亦

白材理好宜為車版君子指其君也至止至終南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦衣以

楊之渥漬也其君也哉言容貌衣服稱其為君也此秦人美其君之辭亦車鄰駟馭之意也

○終南

何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將

音鎗壽

考不忘

興也紀山之廉角也堂山之寬平處也黻之狀亞兩己相戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考

不忘者欲其居此位服此服長久而安寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫

之特臨其穴

叶戶橘反

惴惴其慄彼蒼者天

叶鐵因反

殲我良

人如可贖兮人百其身

興也交飛而往來之貌從穆公從死也子車氏奄息名特傑

出之稱穴墻也惴惴懼貌慄懼殲盡良善贖買也○秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴慄蓋生納之墻中也三子皆國之良而一旦殺之若可買以他人則人皆願百其身以易之矣○

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行

音杭

維此仲行百

夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖

兮人百其身

興也防當也言一人可以當百夫也

○交交黃鳥止于楚誰

從穆公子車鍼

音虎

維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴

其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

興也禦猶當也

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民

先王違世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得為無罪今觀臨穴惴惴之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初



特出於戎翟之俗而無明王賢伯以討其罪於是  
習以為常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦  
徒聞三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸  
侯擅命殺人不忌至於如此則莫知其為非也嗚  
呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮  
皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

歌

音律

彼晨風

叶手

反

鬱彼北林

未見君子

憂心

欽欽

如何

如何忘我實多

典也

歌疾

飛貌

晨風

鷓也

鬱茂

盛貌

君

人以夫不在而言歌彼晨風則歸於鬱然之北林矣故  
我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我  
之多乎此與虞虢之  
歌同意蓋秦俗也

○山有苞櫟

音歷

叶

隰有六駮

音

剝

未見君子憂心靡樂

音

如何

如何

忘我實多

典也

駮也

駮也

青白如駮○山則有苞櫟矣隰則有六駮矣○山有苞  
未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也

棣隰有樹檉未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

興也棣唐棣也檉赤羅也實似梨  
而小酢可食如醉則憂又甚矣

### 晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍

叶步謀反

王于興師脩我戈矛與子同

仇賦也袍襜也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命而興師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人

平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇也其懼愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之威時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義後章放此

○豈曰無衣與子同澤

叶徒洛反

王于興師脩我矛戟

叶訖約反

與子偕作

賦也澤裏衣也以其親膚近於垢澤故謂之澤戟車戟也長丈六尺

○豈曰無

衣與子同裳王于興師脩我甲兵

叶蒲芒反

與子偕行

叶戶郎反

○賦也  
行往也

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣槩先勇力忘生輕死故其見於詩如此然

本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以強兵力農而

成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監乎此而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘

去聲黃

賦也舅氏秦康公之

舅晉公子重耳也出亡在外穆公召而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我

思何以贈之瓊瑰

音玉佩

叶蒲眉反○賦也悠悠長也序以為時康公之

母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生娶大戎胡

姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其姊生卓  
子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆  
出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大夫里克所弒  
秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立  
之明年秦穆公又召重耳而納之是為文公王氏  
曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路  
車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公  
為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒  
不能自克於令狐之役怨欲害乎良心也使康  
公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于吁嗟乎不承權輿

賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也權輿始也○此言其  
君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寢衰供億  
寢薄至於賢者每食而無餘  
於是我乎每食四簋有反

今也每食不飽

叶捕苟反

于嗟乎不承權輿

賦也蓋瓦器容斗二升方曰蓋

圓曰蓋蓋盛稻梁簋盛黍稷四蓋禮食之盛也

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生穆生不嗜酒元王每置酒嘗為

穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾申公白公強起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二

陳國名大皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方

東不及孟諸周武王時帝舜之冑有虞闢父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都于宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯

音蕩

兮宛丘之上兮洵

音荀

有情兮而無望兮

賦也

子指

遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也

○坎其擊鼓宛丘之下

叶後無冬無夏

叶與

值

音治

其鷺羽

賦也

坎擊鼓聲

值植

也鷺鷥鉏今鷺鷥好

而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽為翳舞者持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於是也○坎其

擊缶音否宛丘之道

厚反

無冬無夏值其鷺翮

音導叶殖有反○賦

也缶瓦器可以節樂翮翳也

### 宛丘三章章四句

東門之枌

音文

宛丘之栩

音許

子仲之子婆娑

音梭

其下

叶後五反

○賦也枌白榆也先生葉卻著莢皮色白子仲之子子仲氏之女也婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事

以相樂也

○穀旦于差

音釵叶七何反

南方之原不績其麻

叶護反

市

也婆娑

賦也穀善差擇也○既差擇善旦以會于南方之原於是棄其業以舞於市而往會也

○



穀旦于逝越以鬻

音宗

邁叶力視爾如菽

音翹

貽我握椒

賦也

逝往越於讎衆也邁行也菽苾芣也又名荊葵紫色椒芬芳之物也○言又以善且而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之辭曰我視爾顏色之美如苾芣之華於是遺我以一握之椒而交情好也

### 東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲

音西遲泌

音秘

之洋洋可以樂

音洛飢

賦也

橫木為門也門之深者有阿塾堂宇此惟橫木為之棲遲遊息也泌泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之辭言衡門雖淺陋然亦可以遊息○豈其食魚

必河之魴

音房

豈其取

音娶

妻必齊之姜

賦也

○豈其食

魚必河之鯉豈其取妻必宗之子

叶樊里反。○賦也。子宗姓。

衡門三章章四句

東門之池可以漚

烏豆反

麻

叶謨反

彼美淑姬可與晤

音歌

興也。池城池也。漚漬也。治麻者必先以水漬之。晤猶解也。○此亦男女會遇之辭。蓋因其會遇之地所見之物

以起興也

○東門之池可以漚

紵

彼美淑姬可與晤語

興也

紵麻屬

○東門之池可以漚管

音間。叶居賢反

彼美淑姬可與晤

言

興也。管葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂

音臧

昏以為期明星煌煌

與也東門相期之地

也楊柳之楊起者也牂牂盛貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者故因其所見以

起興也

○東門之楊其葉肺肺

音霈

昏以為期明星晷晷

音制

○與也肺肺猶牂牂也晷晷猶煌煌也

### 東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰

昔然矣

與也墓門凶僻之地多生荆棘斯折也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有

棘則斧以斯之矣此人不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣所謂不良

之人亦不知其何所指也 ○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊

叶息 悴反 之訊予不顧 五叶反 顛倒思予 叶演女反 ○興也 鴉集

訊告也顛倒狼狽之狀 ○墓門有梅則有鴉萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不于顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之子疑當依前章作而字

### 墓門二章章六句

防有鵲巢 有旨苕 誰侮予美 心焉忉忉

音窮

音徒

叶反

音周

音刀 ○興也 防人所築以捍水者 卬丘旨美也 苕苕也 莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食也 小苕藿也 侮侮張也 猶鄭風之所謂廷也 予美指所與私者也 忉忉憂貌 ○此男女之有私而憂或間之

辭故曰防則有鵲巢矣。邛則有旨苕矣。今此何人而併張予之所美，使我憂之而至於怵怵乎。○中唐

有甕音邛有旨鶉音誰侑予美心焉。惕惕音廟中路謂之

唐甕，執甕也。鶉，小草雜色如綬。惕惕，猶怵怵也。

### 防有鵲巢二章章四句

月出皎兮，佼人僚兮。舒窈窕兮，勞心悄兮。

皎，月光也。佼，人美人也。僚，好貌。窈窕，幽遠也。糾，愁結也。悄，憂也。○此亦男女相悅而相念之辭。言月出則皎然矣。佼人則僚然矣。安得見之而舒窈窕之情乎。是以為之勞心而悄然也。○月出皓兮，佼

人憫兮，舒憂受兮。勞心忸兮，好

受憂思也  
慘猶消也

○月出照兮佼人燎

料音

兮舒夭

上聲

紹

邵音

兮勞

心慘

當作燥  
七弔反

兮

典也燎明也天紹  
糾緊之意慘憂也

月出三章章四句

胡為乎株林從夏

上聲

南

叶尼心  
反下同

匪適株林從夏南

賦也  
株林

夏氏邑也夏南微舒字也

○靈公淫於夏微舒之母朝  
夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎

曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故耳蓋淫

乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘

去聲

馬

叶滿反

說

音稅

于株野

叶上反

乘

平聲

我乘駒

朝

食于株

賦也說舍也馬  
六尺以下曰駒

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大

夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子微舒所弑而微舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂

叶音波

有蒲與荷

何音何

有美一人傷如之何寤寐

無為涕泗

音四

滂沱

興也陂澤障也蒲水草可為席者荷芙蓉也自目曰涕自鼻曰泗○此詩

之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉寤寐無為涕泗滂

沱而已矣

○彼澤之陂有蒲與蘭

音蘭叶居賢反

有美一人碩大且

卷寤寐無為中心悁悁

音媯○興也蘭也卷髮也悁悁猶悒悒也○

彼澤之陂有蒲菡萏

叶待檢反

有美一人碩大且儼寤寐無

為輾轉伏枕

叶知險反○興也蒹葭荷華也儼矜莊貌輾轉伏枕臥而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百一十四句

東萊呂氏曰變風終

於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在錄之煩悉篇之重複亦何疑哉



檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間

其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邶

廊之於衛也

未知是否

羔裘逍遙狐裘以朝

音潮叶直勞反

豈不爾思勞心忉忉

音刀賦

也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治

故詩人憂之

○羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

賦也

翱翔猶逍遙也堂公堂也

○羔裘如膏

去聲

日出有曜

叶羊號反

豈不爾思

中心是悼

賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

# 羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂

音驚

兮勞心博博

音團

兮

賦也庶幸也編冠素

純既祥之冠也黑經白緯曰編緣邊曰純棘急也喪事

欲其總總爾哀遠之狀也樂樂瘠貌博博憂勞之貌○

祥冠祥則冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪○

矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之至於憂勞也○

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

賦也素冠則素衣矣與子

同歸愛慕之辭也

○庶見素鞵

音畢

兮我心蘊

上聲

結

叶訖反

兮聊與

子如一兮

賦也鞵蔽膝也以韋為之冕服謂之鞵其餘曰鞵鞵從裳色素衣素裳則素鞵矣蘊結思

之不解也與子如一甚於同歸矣

一甚於同歸矣

素冠三章章三句

按喪禮為父為君斬衰三年昔宰子欲短喪夫子曰子生三年

然後免於父母之懷子也有三年之愛於其父母乎三年之喪天下之通喪也傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦術術而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

隰有萇

音長

楚猗

音嬰

儺

音娜

其枝天

音平

之沃沃

樂

音洛

子之無

賦

知順也

長楚銚弋今羊桃也子如小麥亦似桃猗儺菜天少好貌沃沃光澤貌子指萇楚也○政煩賦

重人不堪其苦歎其不如草木之無知而無憂也

○隰有萋楚猗儺其華夭之

沃沃樂子之無家

賦也無家言無累也

○隰有萋楚猗儺其實夭

之沃沃樂子之無室

賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發

叶方反

兮匪車偈

音挈

兮顧瞻周道中心怛

叶旦反

兮

賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適周之路也怛傷也○周室衰微賢人憂歎而作此詩言常時風發而車偈則中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之怛然耳

○匪風飄

叶匹反

兮匪車嘒

音漂叶匹

兮顧瞻周道中心弔兮

賦也回風曰飄

嘒嘒搖不安之  
貌弔亦傷也

○誰能亨魚漑蓋之釜鬻誰將西歸

懷之好音

興也漑滌也鬻釜屬西歸歸於周也○誰能亨魚乎有則我願為之漑其釜鬻誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之也甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏荷澤之野周武王以封其弟振鐸今

之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚

舉反

心之憂矣於我歸處

比也蜉蝣渠略

也似蝓蛭身狹而長角黃黑色朝生暮死楚楚鮮明貌  
○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者故以蝓蛭為  
比而刺之言蝓蛭之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也然其  
朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳  
序以為刺其君或  
然而未有考也 ○蝓蛭之翼采采衣服叶蒲反心之憂

矣於我歸息比也采采華飾也息止也 ○蝓蛭掘求勿反閱麻衣如雪

心之憂矣於我歸說音稅叶輸藝反○比也掘閱未詳說舍息也

### 蝓蛭三章章四句

彼候人兮何上聲戈與袂都律都反彼其音記之子三百赤芾

音弗○興也候人道路迎送賓客之官何揭袂芾也之  
子指小人芾冕服之鞞也一命緼芾黼珩再命赤芾黼

珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○此刺其君遠  
君子而近小人之辭言彼候人而何戈與祿者宜也彼  
其之子而三百赤芾何哉晉文公入曹數其  
不用僖負羈而乘軒者三百人其謂是歟 ○維鷦  
啼

在梁不濡其翼彼其之子不稱

去聲

其服

叶蒲北反

也鷦

澤水鳥

與

俗所謂  
淘河也

○維鷦在梁不濡其味

音晝

彼其之子不遂其媾

音垢○興也味喙遂稱媾寵也遂  
之為稱猶今人謂遂意為稱意

○薈

音穢

兮蔚

音畏

兮南

山朝

音賈

婉

兮

變

兮

季女

斯飢

北也

薈蔚草木盛多之

貌朝濟雲氣升騰也婉

少貌變好貌○薈蔚朝濟言小人衆多而氣盛也季  
女婉變自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧

賤也

候人四章章四句

鴉鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心

如結叶訖力反

兮

興也鴉鳩結鞵也亦名戴勝今之布穀也餉子朝從上下暮從下上平均如一也如

結如物之固結而不散也○詩人美君子之用心均平專一故言鴉鳩在桑則其子七矣淑人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其威儀一於外而心如結於內

○鴉鳩在桑其子在梅

叶莫悲反

淑人君子其

帶伊絲

叶新齋反

其帶伊絲其弁伊騏

音其○興也鴉鳩常言在桑其子每章異



木子自飛去母常不移也帶大帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也駢馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人駢弁今作綦○言鳴鳩在桑則其子在梅矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁伊駢矣言有常度不差忒也○鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國

叶于逼反○興也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足以正四

國矣大學傳曰其為父子兄弟足法而後民法之也○鳴鳩在桑其子在榛淑人

君子正是國人正是國人胡不萬年叶尼因反○興也儀不忒故能正國

人胡不萬年願其壽考之辭也

# 鳴鳩四章章六句

冽音列彼下泉浸彼苞稂

郎音愾

反苦愛

我寤嘆念彼周京

居叶

良反○此而興也冽寒也下泉泉下流者也苞草叢生也稂重梁莠屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○

王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂見傷為比遂興其愾然以念周京也

○冽彼下泉

浸彼苞蕭

叶疎鳩反

愾我寤嘆念彼京周

比而興也蕭蒿也京周猶周京也

○冽彼下泉浸彼苞著

尸音愾我寤嘆念彼京師反○比

而興也著莖草也京師猶京周也詳見大雅公劉篇

○芄芄

音蓬黍苗陰雨膏之

去聲

四國有王邠

音荀伯勞

去聲之

比而興也芄芄美貌邠伯邠侯文王之後嘗為州伯治諸

侯有功○言黍苗既芄芄然矣又有陰雨以膏之四國既有王矣而又有邠伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句

程子曰易剝之為卦也諸陽消剝已盡獨有上九一文尚存如

碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君子得輿也詩匪風下泉所以居變風之終也○陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄為后稷而封於邠及夏

之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自窳於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民

以富實乃相土地之宜而立國於幽之谷焉十世而  
大王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三  
世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能莅阼  
周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇  
以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為  
周公而作之詩以附焉豳在今邠州三水縣邠在今

京兆府  
武功縣

七月流火

叶虎  
委反

九月授衣

叶上  
聳反

一之日鬻

音必

發叶芳  
反二

之日粟烈

叶力  
制反

無衣無褐

音曷  
許例反

何以卒歲三之日于

耜

叶羊  
里反

四之日舉趾同我婦子

叶獎  
里反

饁音擘彼南畝

叶滿  
彼反

田畯

音俊

至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡  
言月者放此流下也火大火心星也以六

月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以為一代之正朔也齊發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往脩田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也饁餉田也田畷田大夫勸農之官也○周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往脩田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畷至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終○七月流火九月

前段之意六章至八章終後段之意

○七月流火九月

授衣春日載陽有鳴倉庚

叶古反

女執懿筐遵彼微行

叶戶

反郎爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁女心傷悲殆及公子

同歸

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑緝桑也遲遲日長而暄也

繁白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此唼之也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之

子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以

求緝桑然又有生而未齊者則采繁者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族

連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而速其父母為悲也其風俗之厚而

上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放此

○七月流火八月萑

完音葦

偉音

蠶月條

挑音

桑取彼斧斨

音槍

以伐遠揚猗

音伊

彼女桑七月

鳴鵙

決音

八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也 桂葦

即蒹葭也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧斨

斨斨方斨遠揚遠枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小

桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳鵙

伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也○言

七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣又當

預擬來歲治蠶之用故於八月桂葦既成之際而收蓄

之將以為曲薄至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而

大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之

後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之

所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供

上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋

至誠慘但之意上以是施之下以是報之也以上二章

專言蠶績之事以終首章前段無衣之意

○四月秀萋

音腰

五月鳴蜩

音條

八月

其穫

音鑊

十月隕箝

音託

一之日于貉

音鶴

取彼狐狸為公子

裘

之叶渠反

二之日其同載纘武功言私其豸

音宗

獻豸

音堅

于

公賦也不榮而實曰秀萋草名蜩蟬也穫禾之早者可穫也隕墜箝落也謂草木隕落也貉狐狸也于貉猶

言于菟謂往取狐狸也同場作以狩也纘習而繼之也豸一歲豕豸三歲豕○言自四月純陽而歷一陰四陰

以至純陰之月則大寒之候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公

子之裘也獸之小者私之以為己有而大者則獻之於上亦愛其上之無己也此章專言狩獵以終首章前段

無褐之意

○五月斯螽

音終

動股六月莎

音蓑

雞振羽七月在野



叶上  
與反

八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下

叶後

反 穹

起弓  
反

窒

珍悉  
反

熏

許云  
反

鼠塞

入  
聲

向瑾

音  
覲

戶嗟我婦子

叶茲  
五反

曰為改歲入此室處

賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴

也振羽能飛而以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人穹空隙也窒塞也向北出牖也瑾塗也無人華戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風瑾戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意○六月

食鬱及奠

音郁

七月亨

音烹

葵及菽

音叔

八月剝棗

音走

十月穫

稻叶徒反為此春酒以介眉壽叶殖反七月食瓜叶音八月

斷壺九月叔苴音采茶音新糲音食音我農夫賦也

屬奠奠奠也葵菜名菽豆也剝擊也獲稻以釀酒也介

助也介眉壽者頌禱之辭也壺瓠也食瓜斷壺亦去國

為場之漸也叔拾也苴麻子也茶苦菜也糲惡木也○

自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段

之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜

瓠苴茶以為常食少長之義豐儉之節然也○九月築

場圃音十月納禾稼叶古反黍稷重平稂音六叶禾麻菽

麥叶訖反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵

爾索綯音亟音其乘屋其始播百穀賦也場圃同地物

生之時則耕治以

為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼  
蓋自田而納之於場也禾者穀連彙結之總名禾之秀  
實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰稭再言禾  
者稻秫苽梁之屬皆禾也同聚也宮邑居之宅也古者  
民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為  
宅在邑秋冬居之功葺治之事也或曰公室官府之役  
也古者用民之力歲不過三日是也索綬也綯索也乘  
升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入  
都邑而執治宮室之事矣故晝往取茅夜而綯索亟升  
其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故  
也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂  
氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意 ○二之日

鑿冰沖沖三之日納于凌

音陰 另音陰

容反 四之日其蚤

音獻 獻

羔祭韭

音九 已音小 反

九月肅霜十月滌

音場 場朋酒斯饗

音虛 良反

曰殺羔羊躋

音費

彼公堂稱彼兕觥

古音肱反

萬壽無疆

賦也

鑿冰謂取冰於山也。沖沖鑿冰之意。周禮正歲十二月令斬冰是也。納藏也。藏冰所以備暑也。凌陰冰室也。幽土寒多。正月風未解凍。故冰猶可藏也。蚤蚤朝也。韭菜名獻羔祭韭而後啓之。月令仲春獻羔開冰。先薦寢廟是也。蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地譬猶火之著於物也。故常有以解之。十二月陽氣蘊伏錮而未發。其盛在下則納冰於地中。至於二月四陽作蟄蟲起。陽始用事則亦始啓冰而廟薦之。至於四月陽氣畢達。陰氣將絕則冰於是大發。食肉之祿。老病喪浴冰無不及。是以冬無愆陽。夏無伏陰。春無淒風。秋無苦雨。雷出不震。無災霜電。癘疾不降。民不夭札也。胡氏曰藏冰開冰亦聖人輔相變調之一事耳。不專恃此以為治也。肅霜氣肅而霜降也。滌場者農事畢而埽場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶間是也。

躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟也○張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻於公舉酒而祝其壽也

### 七月八章章十一句

周禮籥章中春晝擊土鼓歛幽詩以逆暑中秋夜迎寒亦

如之即謂此詩也王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

鴝鵒鴝鵒既取我子

又叶

入聲

無毀我室

又叶

上聲

恩斯勤斯鬻

育子之閔

叶眉

斯

比也

為鳥言

以自

比也

鴝鵒鴝鵒惡

貧反

鳥攫鳥子而食者也

室鳥自名其巢

也

鴝鵒鴝鵒惡

也

鴝鵒鴝鵒惡

也

也

也思情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟  
管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周  
公相之而二叔以武庚叛且流言于國曰周公將不利  
于孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成  
王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為鳥之  
愛巢者呼鷦鷯而謂之曰鷦鷯鷦鷯爾既取我之子矣  
無更毀我之室也以我情愛之心篤厚之意鬻養此子  
誠可憐憫今既取之其毒甚矣况又毀我室予以比武  
庚既敗管蔡不可  
更毀我王室也 ○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢音

繆平牖戶今女

汝音下民或敢侮予

及徹取也桑土桑根

也○此也迨

也綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也○亦為  
鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之隙  
穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮  
予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子

贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮

音吉据

子所將

力活

反茶予所蓄租

子胡反

予口卒瘖

音徒

曰予未有室家

叶古胡反

○比也拮据手口共作之貌拮取也茶萑苕可藉巢者也蓄積租聚卒盡瘖病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以持茶蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也以此已之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙

音焦

予尾脩脩

音消

予室翹翹風雨

所漂搖予維音嘒嘒

音囂

○比也

譙殺也

脩脩敵也

翹翹危也嘒嘒急也○亦為鳥言

羽殺尾敵以成其室而未定也風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急哉以此已既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也

鷓鴣四章章五句

事見書金滕篇

我徂東山惓惓

音滔

不歸我來自東零雨其濛我東曰歸

我心西悲制彼裳衣勿士行

音杭枚

叶謨悲反

蝟蝟

音娟者

蝟音蜀

烝在桑野

叶上與反

敦

音堆

彼獨宿亦在車下

叶後五反

賦也東山所征之

地也惓惓言久也零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陣也枚如箸銜之有繡結項中以止語也蝟蝟動貌蝟桑蟲如蠶者也烝發語辭敦獨處不移之貌此則興也○成王既得鷓鴣之詩又感雷風之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士蓋為之述其意而言曰我之東征既久而歸塗又有遇雨之勞因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而



以為自今可以勿為行陳衛枚之事矣及其在塗則又  
觀物起興而自歎曰彼娟娟者蠋則在彼桑野矣此敦  
然而獨宿者則亦在此車下矣  
○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨

其濛果羸

力果反

之實亦施

音異

于宇伊威在室

音蕭音

在戶町

音廷

腫

他短反

鹿場熠

音翊

燿

以照反

宵行

戶郎反

亦可畏

叶於非反

也伊可懷

叶威反

也

延賦也

果羸枯樓也

施延也

蔓生也

不埽則有之  
蠪小蜘蛛也  
戶無人出入則結網當之  
町唾舍旁隙地也  
無人焉故鹿以為場也  
熠燿明不定

貌宵行蟲名如蠶  
夜行喉下有光如螢  
○章首四句言其往來之勞在外之久故每章重言見其感念之深遂

言已東征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至而思家之

情也 ○我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于

垤叶地反婦嘆于室洒掃穹窒我征聿至叶入聲有敦音堆瓜

苦烝在粟新自我不見于今三年叶尼反○賦也鶴

塚也穹窒見七月○將陰雨則穴處者先知故蟻出垤

而鶴就食之遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之勞

苦而嘆息於家於是洒掃穹窒以待其歸而其夫之行

忽已至矣因見苦瓜繫於粟薪之上而曰自我之不見

此亦已三年矣粟周土所宜木與苦瓜皆微

物也見之而喜則其行久而感深可知矣 ○我徂東

山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽

之子于歸皇駁其馬叶滿反親結其縞叶離羅二音九十其

儀

叶宜娥  
二音

其新孔嘉

叶居宜居  
何二反

其舊如之何

叶奚何二  
音○賦而

興也倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也黃白曰皇駟白曰駮綺婦人之禕也母戒女而為之施衿結帨也九其儀十其儀言其儀之多也○賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何邪

### 東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望

女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉

蓋古之勞詩皆如此其上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數  
十百年而無一  
旦土崩之患也

既破我斧又缺我斨音槍周公東征四國是皇哀我人斯

亦孔之將

賦也隋登曰斧方登曰斨征伐之用也四國四方之國也皇匡也將大也○從軍之士以

前篇周公勞己之勤故言此以答其意曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後已其哀我也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣夫管流言以謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心一出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當

是之時雖被聖執銳之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣

○既破我斧又缺我錡

音奇

叶巨反周公東征四國是吶

哀我人斯亦孔之嘉

叶居反

○賦也錡鑿屬吶化嘉善也 ○既破我斧又缺我錡

音求 周公東征四

國是道

音因

哀我人斯亦孔之休

賦也錡木屬道缺而固之也休美也

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜為事舜為天子也則封之管蔡啓商以叛

周公之為相也則誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取

去聲妻如何匪媒不得

比也柯斧柄也克能

也媒通二姓之言者也○周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難

○伐柯伐柯其

則不遠我邁

音

之子邁豆有踐

上聲○此也則法也我東人自我也之子指其

妻而言也邁竹豆也豆木豆也踐行列之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此以比今日得見周公之易深喜之之辭也

### 伐柯二章章四句

九罭

音

之魚鱒

音

魴我覲之子衮衣繡裳

與也九罭九囊之網也鱒

似鱒而鱗細眼赤魴已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也衮衣裳九章一日龍二曰山三曰

華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎雉也皆績於衣六曰藻  
七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳天子之龍一升一  
降上公但有降龍以龍首卷然故謂之袞也○此亦周  
公居東之時東人喜得見之而言九斿之網則有鱗鱗  
之魚矣我覲之子則見  
其袞衣繡裳之服矣 ○鴻飛遵渚公歸無所於女音

信處

興也遵循也者小洲也女東人自相女也再宿曰  
信○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛

則遵渚矣公歸豈無所  
乎今特於女信處而已 ○鴻飛遵陸公歸不復於女信

宿

興也高平曰陸不復言將  
留相王室而不復來東也 ○是以有袞衣兮無以我

公歸兮無使我心悲兮

賦也祇上二章言周公信處信  
宿於此是以東方有此服袞衣

之人又願其且留於此無遽迎公以  
歸歸則將不復來而使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載囊

致音

其尾公孫

遜音

碩膚赤舄

昔音

几几

跋與

躡也

也胡領下懸肉也載則囊路也老狼有胡進而躡其胡則退而踏其尾公周公也孫讓碩大膚美也赤舄冕服之舄也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則囊其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深

○狼囊其尾載跋其

胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反

○興也德音猶令聞也瑕疵病也○程子曰周公之



處已也。夔夔然存恭畏之心，其存誠也。蕩蕩然無顧慮之意，所以不失其聖而德音不瑕也。

### 狼跋二章章四句

范氏曰：神龍或潛或飛，能大能小，其變化不測，然而畜之若

犬羊然有欲故也。唯其可以畜之，是以亦得醢而食之。凡有欲之類，莫不可制焉。唯聖人無欲，故天地萬物不能易也。富貴貧賤，死生如寒暑晝夜，相代乎前，吾豈有二其心乎哉？亦順受之而已矣。舜受堯之天下，不以為泰；孔子既於陳蔡，而不以為戚。周公遠則四國流言，近則王不知而赤舄几几，德音不瑕，其致一也。

### 豳國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰：敢問豳風

何風也？曰：變風也。元曰：周公之際，亦有變風乎？曰：君臣相誚，其能正乎？成王終疑，周公則風遂

變矣非周公至誠其孰卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以幽風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之幽遠矣哉○齋章歛幽詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則歛幽雅以樂田峻祭蜡則歛幽頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃劉取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以幽號其說具於大田良耜諸篇讀

者擇焉  
可也

詩經集傳卷三

詩經集傳卷四

宋 朱子 撰

小雅二

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之別以今考之正小

雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德辭氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為一

也什

呦呦音鹿鳴音食野之苹音我有嘉賓鼓瑟吹笙

叶師吹笙鼓簧音承筐是將人之好去聲我示我周行音

杭○興也呦呦聲之和也苹蘩蕭也青色白莖如筋我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙中之簧也承奉也筐所以盛幣帛者也將行也奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑賓勸飽也周行大道也古者於旅乞語故欲於此聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚

呼此其所以和樂而不淫也與 ○ 呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音

孔昭叶側豪反視民不忮叶他雕反君子是則是傲叶胡高反我有

旨酒嘉賓式燕以敖音翺 ○ 興也蒿藜也即青蒿也孔

游也 ○ 言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則傲則亦不待言語之間而其所以示我者深

矣 ○ 呦呦鹿鳴食野之苓音琴我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟

鼓琴和樂音洛且湛音耽我有旨酒以燕樂嘉賓之心

興也苓草名莖如釵股葉如竹蔓生湛樂之久也燕安也 ○ 言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以

致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

# 鹿鳴三章章八句

按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇

皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賓而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

## 四牡駢駢

非音

## 周道倭

威音

## 遲豈不懷歸

## 王事靡盬

古音

## 我心

## 傷悲

賦也駢駢行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣



臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際敘其情以閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先思而後義

○四牡駉駉

音駉駉音駉駉

駉駉音駉駉補反豈不懷歸王事靡盬

不遑啟處

賦也嘽嘽眾盛之貌白馬黑鬣曰駉遑暇啟跪處居也

○翩翩者騅

音載飛載下

叶後五反

集于苞栩

音許王事靡盬不遑將父也興

翩翩飛貌。離夫不也。今鵲鳩也。凡鳥之短尾者皆離屬。將養也。○翩翩者離猶或飛或下而集於所安之處。今

使人乃勞苦於外而不遑養其父。此君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏曰：忠臣孝子之行役未嘗不

念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉。亦○翩翩者憂其憂如已而已矣。此聖人所以感人心也。

離載飛載止，集于苞杞。王事靡盬，不遑將母。叶滿彼反。○興

也。杞，枸櫞也。○駕彼四駱，載驟駸駸。豈不懷歸，是用作歌。

將母來諗。音審。叶深。○賦也。駸駸，駸貌。諗，告也。以其不獲養，父母之情而來告於君也。非使人作是

歌也。設言其情以勞之耳。獨言將母者，因上章之文也。

### 四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來，且協詩意。故春秋傳亦云而外。

傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰駢駢

音華

征夫每懷靡及

興也皇皇

猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駢駢衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣

○我馬維駒六轡如

濡載馳載驅周爰咨諏

賦也

如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也○使臣自以每懷

靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務

○我馬維騏其音六

轡如絲

叶新齋反

載馳載驅周爰咨謀

叶莫悲反。賦也如絲調忍也謀猶詎也

變文以協韻耳下章放此

○我馬維駱六轡沃

烏毒反

若載馳載驅周

爰咨度

入聲。賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駟

音因

六轡既均

載馳載驅周爰咨詢

賦也陰白雜毛曰駟均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云君教使

臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教

之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣末有不自治而能正君者也

常棣之華鄂

反五各

不韡韡凡今之人莫如兄弟

待禮反○

興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎○死喪之威兄弟孔

懷

叶胡威反

原隰裒

反薄侯

矣兄弟求矣

賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他

人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難闕閱之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄鬪弓而射之則已

垂涕泣而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而又  
以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信  
舉此自相矛盾者以見  
其一端後不能悉辨也 ○脊積令 零音在 原兄弟急難 叶

沿每有良朋况也永歎

音難叶他涓反○興也脊令雖渠水鳥也况發語辭或曰當作

况○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言  
當此之時雖有良朋不過為之長歎息而已力或不能  
相及也東萊呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本  
也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親

疎之分使之反循其本也本心既得則由親及疎秩然  
有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友  
也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕  
除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每  
有良朋况也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差  
等耳詩人之辭容有抑揚然常棟周公作也聖人之言

小大高下皆宜而前後左右不相悖

○兄弟鬩

許歷反

于牆外禦其務

音每

有良朋

之承反

也無戎

叶而主反。禁也。蒸發語聲。戎助也。

○言兄弟

弟設有不幸鬪狠於內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

叶桑經反。賦也。

章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也

○儋

賓音反

爾籩豆飲酒之飫

於慮反

兄弟既具和樂

音洛

且孺

也。賦。儋陳飫饜具俱也。孺小兒之慕父母也。言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣。

○妻

子好合如鼓瑟琴兄弟既翕

音吸

和樂且湛

音耽

叶持賦

也翕合也。○言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣。

○宜爾室家

古叶

胡樂爾妻帑音奴是究是圖。亶其然乎。

賦也。帑子究窮圖謀。亶信也。○宜爾

室家者兄弟具而後樂且孺也。樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰：告人以兄弟之當親，未有不以爲然者也。苟非是究是圖，實從事於此，則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章乃以意外不測之事

言之以明兄弟之情其切如此。三章但言急難則淺於死喪矣。至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。其序若曰：不待死喪然後相救，但有急難便當相助。言又不幸而至於或有



小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而人道或幾乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意卒章又申告之使反復窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

伐木丁丁

音爭

鳥鳴嚶嚶

音鶯

出自幽谷遷于喬木嚶其鳴

矣求其友聲相

去聲

彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友

生

叶桑經反

神之聽之終和且平

興也

丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高

相視矧况也○此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人

之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣

○伐木許許音虎醜醜音師酒

有與

音序

既有肥羜

音芋

以速諸父寧適不來微我弗顧

居叶

五反於烏音烏

粢洒

去聲

埽

去聲

陳饋八簋

叶已

既有肥牡

叶已

以

速諸舅寧適不來微我有咎

興也許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪

許蓋舉重勸力之歌也醜酒者或以筐或以草涕之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也與美貌羜未成羊也

速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粢鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者

也先諸父而後諸舅者親疎之殺也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而未來而無使我恩

意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣

○伐木于阪

叶孚

醜醜

酒有行籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音侯以愆

叶起反有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我蹲蹲音存舞我

迨音待我暇叶後反矣飲此湑矣興也行多也踐陳列貌兄弟朋友之同濟者無遠皆

在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醜也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

### 伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三

章舊作六章誤矣

今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單

音厚

何福不除

去聲

俾爾多

益以莫不庶

賦也保安也爾指君也固堅單盡也除除舊而生新也庶衆也○入君以鹿鳴以下

五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○天保定爾俾

爾戩

音翦

穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

也賦

閨人氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

○天保定爾以

莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

也賦

興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也

○吉蠲

音娟

為饗

音熾

是用孝享

叶虛良反

禴

音藥

祠烝嘗于公先王

君曰下

爾萬壽無疆

賦也

吉言

諏日擇士之善

蠲言齊戒滌濯

享獻也宗廟之祭

春曰祠

夏曰禴

秋曰嘗冬曰烝

公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大王以下也君通謂先公先王也卜猶期

也此尸傳神意以嘏主人之辭文王時周未有曰先王者此武王以後所作也

○神之弔

音的

矣詒

音怡

爾多福

叶筆力反

民之質矣

日用飲食

羣黎

百姓

徧

為爾德

賦也

弔至也神之至矣

猶言祖考來格也

詒遺質實也言其質實無偽

日用飲食而已羣衆也

黎黑也猶秦言黔首也

百姓庶民也為

爾德者言則而象之猶助爾而為德也

○如月之恒如

日之升如南山之壽不騫

音牽

不崩如松柏之茂無不爾

或承賦也恒弦升出也月上弦而就盈日始出而就明  
騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而

也長茂

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作叶則止曰歸曰歸歲亦莫音止靡室

靡家叶古玃音允音之故不遑啟居玃音之故興也薇

生出地也莫晚靡無也玃音北狄也遑暇啟跪也○此  
遣戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠

也故為其自言而以采薇起興曰采薇采薇則薇亦作  
止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其

室家而不暇啟居者非上之人故為是以苦我也直以  
玃音抗音侵陵之故有所不得已而然耳蓋敘其勤苦悲傷

之情而又風以義也程子曰毒民不由其上則人懷敵  
愾之心矣又曰古者戍役兩暮而還今年春莫行明年  
夏代者至復留備秋至過十一月而歸又明年中春至  
春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圍如今  
之防也 ○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心

烈烈載飢載渴

叶巨反

我戍未定靡使歸聘

興也柔始生而弱也烈烈

憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安

否也 ○采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡

盥不遑啟處憂心孔疚

叶訖反

我行不來

叶六直反○興也剛既成而剛

也陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚疚病也來歸也此見士之竭力致死無還心也

○彼爾維何維常之華

叶芳無反

彼路斯何君子之車

叶尺奢反

戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷

興也爾華盛貌常常棣也

路戎車也君子謂將帥也業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕

而四牡盛矣則何敢以定居乎

庶乎一月之間三戰而三捷爾 ○駕彼四牡四牡駢駢

求龜 君子所依小人所腓

音肥 四牡翼翼象弭

音米 魚服

叶蒲反 豈不日戒

叶訖力反 玃狁孔棘

賦也駢駢強也依猶乘也

北也如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治之狀象

弭以象骨飾弓弣也魚獸名似猪東海有之其皮背上

斑文腹下純青可為弓韉矢服也戒警棘急也○言戎

車者將帥之所依乘成役之所託倚且其行列整治而



器械精好如此豈不日相警戒乎  
獵狃之難甚急誠不可以忘備也  
○昔我往矣楊柳依

依今我來思雨

去聲

雪霏霏

反芳菲

行道遲遲載渴載飢我

心傷悲莫知我哀

叶於希反○賦也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也○此章又設為

役人預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰子於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

### 采薇六章章八句

我出我車于彼牧

叶莫狄反

矣自天子所謂我來

叶六直反

矣召

彼僕夫謂之載

叶節力反

矣王事多難

去聲

維其棘矣

賦也牧郊外也

自從也天子周王也僕夫御夫也。○此勞還率之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語其入曰我受命於天子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣。○我

出我車于彼郊

高音

矣設此旒

兆音

矣建彼旒

毛音

矣彼旗

餘音

旒斯胡不旒旒

叶蒲寐反

憂心悄悄僕夫况瘁

音悴

賦也郊在牧內蓋

前軍已至牧而後軍猶在郊也設陳也龜蛇曰旒建立也旒注旒於旗干之首也鳥隼曰旗鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也揚氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旒旒飛揚之貌悄悄憂貌况茲也或云當作况。○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旒旒而飛揚乎但將帥方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之

日士皆泣涕夫子之言行三  
軍亦曰臨事而懼皆此意也  
○王命南仲往城于方出

車彭彭

叶鋪  
郎反

旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲

玁狁于襄

賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今  
靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旂此所

謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或  
曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰

大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明  
威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威

二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城  
朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰

為先  
也  
○昔我往矣黍稷方華叶芳  
無反今我來思雨雪載塗

王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書

賦也華盛也  
塗凍釋而泥

塗也簡書戒命也鄰國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之辭也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遣以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○嘵嘵

音腰

草蟲趨趨

音剔

阜

螽未見君子憂心忡忡音充既見君子我心則降

音杭叶胡攻反

赫赫南仲薄伐西戎

賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未見而

憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既却獮狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉

音諱

木萋萋

音妻

倉庚喈

喈音皆叶居奚反

采芣苢音訊

音信

獲醜薄言還

音旋

歸赫赫南

仲

仲獫狁于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆

也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獫狁者獫狁大故以為始以為終

### 出車六章章八句

有杕

音第

之杜有皖音莞其實王事靡盬繼嗣我日日月陽

止女心傷止征夫遑止

賦也皖實貌嗣續也陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追

述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有皖其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至於十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣局為而不歸哉或曰興

也下章  
放此

○有秋之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉

木萋止女心悲止征夫歸止

賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也

○

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

叶滿清反

檀車

憚四牡瘡瘡

音管叶古轉反

征夫不遠

賦也檀木堅宜為車憚憚敵貌瘡瘡罷貌

○登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅而敵矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣

○匪載匪來

叶六直反

憂心孔疚

叶訖力反

期逝不至

叶朱力反

而多為恤卜筮偕

叶舉里反

止會言近

叶渠紀反

止征夫適止

賦也載裝疾病逝往恤憂偕俱會合也言征夫不裝載而來歸固已使我念之而

甚病矣况歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且卜且筮相襲俱作合言於錄而皆曰近矣則征夫其亦適而將至矣范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不為也

### 杜四章章七句

鄭氏曰遣將帥及戎役同歌同

異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同日此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杜勞衆故極其情先王以已之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

### 南陔

此笙詩也有聲無辭舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九

十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙

詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之

白華

笙詩也說見上下篇

華黍

亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔

白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳



魚麗

音離

于鬻

音柳酒叶

與

鱮

音常

鯨

音沙

何反

君子有酒旨且多

○

興也麗歷也鬻以曲薄為苟而承梁之空者也鱮揚也

今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚

之大而有力解飛者鯨鮪也魚狹而小常張口吹沙故

又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也○此燕饗

通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見

主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此

魚麗于鬻

鯨

音鯨

君子有酒多且旨

興也禮鮪也

○

麗于鬻

音鯨

鯨

音鯨

君子有酒旨且旨

興也禮鮪也

○

麗于鬻

音鯨

鯨

音鯨

君子有酒旨且旨

興也禮鮪也

○

物其多矣維其嘉

叶居

矣

賦也

○

物其旨矣維其偕

叶舉

○

麗于鬻

音鯨

鯨

音鯨

君子有酒旨且有

叶羽已反

○

興也

鯨鮪也有猶多也

○

矣

賦也

○

物其有

叶羽

矣

何反

○

物其旨矣維其偕

叶舉

○

麗于鬻

音鯨

鯨

音鯨

君子有酒旨且有

叶羽已反

○

興也

鯨鮪也有猶多也

矣

賦也

○

物其有

叶羽

矣

何反

○

物其旨矣維其偕

叶舉

○

麗于鬻

音鯨

鯨

音鯨

君子有酒旨且有

叶羽已反

○

興也

鯨鮪也有猶多也

則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句

按儀禮鄉飲酒及燕禮前

樂既畢皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以尼前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩

音

君子有酒嘉賓式燕以樂

音洛叶五

教反。興也。南謂江漢之間。嘉魚，鯉。質鱗，鯽。肌出於沔。南之丙穴。烝然，發語聲也。罩，筐也。編，細竹。以罩魚者也。

重言罩罩非一之辭也。○此亦燕饗通用之樂，故其辭曰：南有嘉魚，則必烝然。而罩罩之矣。君子有酒，則必與嘉賓共之，而式燕以樂矣。此亦因所薦之物，而道達主人樂賓之意也。○南有嘉魚，烝然

汕汕

音汕

君子有酒，嘉賓式燕以衍。

音看。○興也。汕，櫟也。以薄汕魚也。衍，樂也。

○南有樛

音樛

木甘瓠

音護

纍

音雷

之。君子有酒，嘉賓式燕綏

之。興也。○東萊呂氏曰：瓠有甘有苦，甘瓠則可食者也。樛，木下垂而美實纍之固結而不可解也。愚謂此興

之取義者似此而實興也。

○翩翩者騅

之誰反

烝然來

叶六直反

思。君子有

酒，嘉賓式燕又

叶夷昔反

思

興也。此興之全不取義者也。思語辭也。又既燕而又燕以見其

至誠有加而無已也。或曰：又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句

說見魚麗

崇丘

說見魚麗

南山有臺

叶田 飴反

北山有萊

叶陵 之反

樂只

音洛 音紙

君子邦家之

基樂只君子萬壽無期

興也臺夫須即莎草也萊草名葉香可食者也君子指賓客也

○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也

○南山有桑北山有楊樂

只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆

興也

○南山有杞

北山有李樂只君子民之父母

叶滿 彼反

樂只君子德音不

已興也杞樹如 ○南山有栲音考叶 北山有柎音紐 樂只

君子遐不眉壽

叶直酉反

樂只君子德音是茂

叶莫口反 ○興也栲山樗

柎樗也遐何通 眉壽秀眉也

○南山有枸

音矩

北山有榿

音庾

樂只君子

遐不黃者

音苟叶果五反

樂只君子保艾

五蓋反

爾後

叶下五反 ○興也枸

枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜椶鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耆老人面凍梨色如浮垢也保安艾養也

南山有臺五章章六句

說見魚麗

由儀

說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露漙漙

上聲

兮既見君子我心寫

叶想羽反

兮燕

笑語兮是以有譽處兮

興也蓼長大貌蕭蒿也漙漙然蕭上露貌君子指諸侯也馮翰

寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝於天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露漙漙然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其曰既見蓋於其初燕而歌之也○蓼彼蕭斯零露漙漙音壞既見君子

為龍為光其德不爽

叶師莊反

壽考不忘

興也漙漙露蕃貌龍寵也為龍為光

喜其德之辭也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也

○蓼彼蕭斯

零露泥泥

音你

既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

音愷叶去禮反。○興也。泥泥露濡貌。孔甚豈樂弟易也。宜兄宜弟猶曰宜其家人。蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼選之類。故以宜。○蓼其兄弟美之亦所以警戒之也。壽豈壽而且樂也。

彼蕭斯零露濃濃

音農

既見君子

音條

革冲冲

音蟲

和鸞雖

雖萬福攸同

興也

把之外有餘而垂者也。冲冲垂貌。和鸞皆

鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也。鹿燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美。正此類也。攸所同聚也。

### 蓼蕭四章章六句

湛湛露斯匪陽不晞

音希

厭厭

音平

夜飲不醉無歸

興也

露盛貌。陽日晞乾也。厭厭安也。亦久也。足也。夜飲私燕也。燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉。○此亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也。○湛湛

露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考

興也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢

之屬也考成也

○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德

興也

顯明允信也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也

○其桐其椅

音醫其實離離豈弟君子莫不令儀

興也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀

也

湛露四章章四句

春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露曾氏



曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德  
令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

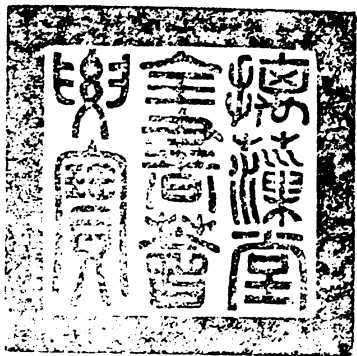
白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四

句

詩經集傳卷四

謹案卷三第四十七頁前二行注數其不用僖負  
羈刊本僖說禧據左傳改





覆校官編修臣曹

城

校對官檢討臣蕭九成

校對官庶吉士臣邱庭澂

謄錄監生臣張耀臺

謄錄監生臣周廷琰